



Ministero della cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA

REGISTRO

REP. n. 004/2021

DEL 16 APR. 2021

CONCESSIONE N° 004/2021

L'anno 2021 il giorno 09 del mese di aprile in Napoli, presso la Direzione Regionale Musei Campania sono presenti:

La dott.ssa Marta Ragozzino, nata a Milano il 20.04.1963, in qualità di Direttore della Direzione Regionale Musei della Campania, domiciliata per la carica presso la sede di Castel Sant'Elmo, in via Tito Angelini, 22 – 80129 Napoli, codice fiscale 95213790637;

Il dott. Nicola Del Roscio, nato a Avezzano (AQ) il 30.06.1944, in qualità di Presidente della Fondazione Nicola Del Roscio | La Fondazione, domiciliato per la carica presso la sede legale della stessa via Catalochino, 5 - 05100 Terni, con C.F. e P. Iva 10792441007.

PREMESSO

- che la Fondazione Nicola Del Roscio | La Fondazione, con le note prot. n. 1836 del 17.03.2021 e prot. n. 2434 del 09.04.2021, ha richiesto l'uso degli spazi espositivi siti al primo piano del Museo Pignatelli di Napoli per una mostra dal titolo "*Claire Fontaine | Pasquarosa | Marinella Senatore*" dall'8 maggio al 27 giugno 2021, con conferenza stampa e apertura il giorno 8 maggio 2021 dalle ore 10,00 alle 17,00 (chiusura biglietteria ore 16,00) **per un numero di visitatori contingentato**, in relazione alle disposizioni governative che verranno indicate nei DPCM e Ordinanze regionali vigenti; la mostra sarà allestita dal 19 al 21 aprile e disallestita con ripristino degli spazi dal 28 al 30 giugno 2021.

- che questa Direzione Regionale, in considerazione della rilevanza dell'iniziativa, volta anche alla promozione e alla valorizzazione del patrimonio museale di pertinenza di questa Direzione, si dichiara lieta di accogliere presso gli spazi espositivi al primo piano del Museo Pignatelli la mostra in parola "*Claire Fontaine | Pasquarosa | Marinella Senatore*", concedendo l'uso degli spazi senza onere alcuno con nota prot. 2109 del 29.03.2021.

- che il Museo Pignatelli di Napoli afferisce a questa Direzione regionale Musei;



VISTO

- l'art. 106 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";
- la Circ. n.26 del 15/05/2020 della Direzione Generale Musei e la Dichiarazione congiunta concernente la riapertura degli Istituti e i luoghi della cultura in attuazione del protocollo di accordo per la prevenzione e la sicurezza dei dipendenti pubblici in ordine all'emergenza sanitaria da Covid19 del 13/05/2020 ad essa allegata.
- il DPCM del 14 gennaio 2021 che dispone all'art. 1, comma 10, lettera r) il servizio di apertura al pubblico dei musei e degli altri istituti e luoghi della cultura di cui all'art. 101 del codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, è assicurato, dal lunedì al venerdì, con esclusione dei giorni festivi, a condizione che detti istituti e luoghi, tenendo conto delle dimensioni e delle caratteristiche dei locali aperti al pubblico, nonché dei flussi di visitatori (più o meno di 100.000 l'anno), garantiscano modalità di fruizione contingentata o comunque tali da evitare assembramenti di persone e da consentire che i visitatori possano rispettare la distanza tra loro di almeno un metro. Il servizio è organizzato tenendo conto dei protocolli o linee guida adottati dalle Regioni o dalla Conferenza delle regioni e delle province autonome. Le amministrazioni e i soggetti gestori dei musei e degli altri istituti e dei luoghi della cultura possono individuare specifiche misure organizzative, di prevenzione e protezione, nonché di tutela dei lavoratori, tenuto conto delle caratteristiche dei luoghi e delle attività svolte. Sono altresì aperte al pubblico le mostre, alle medesime condizioni previste dalla presente lettera per musei e istituti e luoghi della cultura; e successivo DPCM del 2 marzo 2021 e D.L. 1 aprile 2021 n. 44;
- l'O.d.S. n. 6 del 18.01.2021 sulle disposizioni definite dalla Direzione Regionale in merito alla gestione dell'emergenza Covid-19 e alla riapertura in sicurezza dei Musei;
- il DVR aggiornato del Museo Pignatelli e l'appendice Covid-19 in esso contenuta;

TANTO PREMESSO SI CONCEDE

Alla Fondazione Nicola Del Roscio | La Fondazione, l'autorizzazione a realizzare quanto richiesto alle seguenti condizioni:

Art. 1 - Le premesse sono patto e formano parte integrante del presente atto di concessione.

Art. 2 - Si allega il progetto della mostra "*Claire Fontaine* | *Pasquarosa* | *Marinella Senatore*, che forma parte integrante del presente Atto di Concessione.





Ministero della cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA

Art. 3 - Nel presente Atto di Concessione, per una precisa identificazione delle parti costituite, la Direzione Regionale Musei Campania sarà indicato in appresso come "Amministrazione Concedente", mentre la Fondazione Nicola Del Roscio | La Fondazione, come "Fondazione Concessionaria".

Art. 4 - Oggetto del presente Atto è la concessione degli spazi espositivi del primo piano del Museo Pignatelli di Napoli per una mostra dal titolo "*Claire Fontaine | Pasquarosa | Marinella Senatore*" dall'8 maggio al 27 giugno 2021, con conferenza stampa e apertura il giorno 8 maggio 2021 dalle ore 10,00 alle 17,00, Allestimento dal 19 al 21 aprile, disallestimento e ripristino spazi 28 -30 giugno 2021, salvo diverse disposizioni governative e regionali in relazione all'emergenza da COVID19.

Art. 5 - Nessun uso diverso degli spazi in concessione da quello dichiarato può considerarsi legittimo, senza l'autorizzazione scritta dell'Amministrazione.

Art. 6 - Alla luce dell'emergenza COVID SARS 2 la Fondazione Nicola Del Roscio | La Fondazione dovrà attenersi scrupolosamente alle disposizioni in merito alla gestione dell'emergenza Covid-19 e alla riapertura in sicurezza dei Musei definite dall' Ordine di Servizio n. 6 del 18.01.2021 della Direzione Regionale Musei – Campania, e a quanto contenuto nel DVR aggiornato del Museo e nell'appendice Covid dello stesso.

Art. 7 - La Fondazione Concessionaria nel rispetto delle attuali normative vigenti in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro (D.Lgs 81/08, coordinato con il D.Lgs. 3 agosto 2009, n. 106, e s.m.i), dovrà fornire una dichiarazione corredata dalle opportune certificazioni di omologazione e di conformità del materiale delle apparecchiature elettriche che verranno allestite.

Art. 8 – La Fondazione Concessionaria si impegna a realizzare un allestimento che preservi il percorso effettuato dai visitatori da impedimenti o ostacoli, al fine di garantire la massima sicurezza per l'incolumità del pubblico.

Art. 9 – La Fondazione ha l'obbligo di selezionare una società che disponga di una polizza assicurativa RCD per un massimale non inferiore ad 1.000.000,00 di euro. La polizza dovrà essere a copertura di eventuali danni a persone o cose nell'ambito degli spazi concessi in uso, esclusivamente durante i tempi di allestimento e disallestimento tecnico.

Per quanto riguarda il periodo di giacenza le opere saranno assicurate con una polizza "da chiodo a chiodo".

I certificati assicurativi dovranno pervenire alla Direzione del Museo prima della firma dell'Atto di concessione.

Saranno prese in considerazione esclusivamente coperture assicurative prestate alle seguenti condizioni:



004/2021



Ministero della cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA

- che la Compagnia sia obbligatoriamente iscritta all' "Albo delle Imprese" dell'IVASS (Istituto per la Vigilanza sulle Assicurazioni), che abbia sede in Italia, oppure sede legale in altro Stato, ma sia ammessa ad operare in Italia dalla stessa IVASS da comprovare mediante produzione di apposita visura;
- la polizza dovrà essere proposta da un intermediario iscritto all'IVASS in una delle sezioni del RUI (Registro Unico Intermediari), il quale dovrà produrre la relativa visura;
- la polizza, redatta in lingua italiana, dovrà pervenire quietanzata e con congruo anticipo rispetto all'evento.

La normativa applicabile al contratto di assicurazione dovrà essere quella dell'ordinamento giuridico italiano e il Foro competente in caso di controversia sarà esclusivamente quello di Napoli.

Il concessionario sarà ritenuto unico responsabile per utilizzi non autorizzati e violazioni della normativa sulla privacy.

Questa Amministrazione si riserva, comunque, il diritto di rifiutare coperture assicurative non ritenute rispondenti a quanto richiesto.

Art. 10 – In relazione agli accordi intercorsi tra l'Amministrazione concedente e la Fondazione Concessionaria l'ingresso alla mostra sarà consentito unicamente con il biglietto del Museo pari a 5,00 euro, tutti giorni, escluso il martedì, dalle ore 9,00 alle 16,00, salvo diverse prescrizioni ministeriali.

I biglietti per l'ingresso al museo sono acquistabili *on-line* sul sito www.coopculture.it, oppure *on site* presso il botteghino di Castel Sant'Elmo.

Art. 11 – Saranno a carico della Fondazione Del Roscio – La Fondazione, le spese di assicurazione, il trasporto A/R delle opere, il disimballaggio e imballaggio delle stesse, l'allestimento/disallestimento della mostra, l'allestimento e disallestimento delle opere luminose, e la produzione dei materiali relativi all'esposizione da concordare con l'Amministrazione concedente (cartellonistica, banner, pannelli didattici, fogli di sala), la documentazione foto - video della mostra (si condivide l'opportunità di realizzare riprese fotografiche e filmate durante l'evento da concordare con la Direzione), l'ospitalità degli artisti e dei responsabili del progetto, nonché il successivo ripristino integrale a fine mostra di tutti i luoghi interessati con ripresa della tinteggiatura preesistente alle pareti

Art. 12 – Sarà cura della Fondazione Concessionaria il funzionamento dei supporti digitali che verranno installati nel percorso espositivo della Mostra.

Art. 13 – La Fondazione Concessionaria esonera l'Amministrazione concedente da qualsiasi responsabilità per danni o asportazione del materiale lasciato in deposito negli ambienti del Museo Pignatelli di Napoli.

Art. 14- La Fondazione Del Roscio – La Fondazione si occuperà dell'organizzazione generale della mostra e della realizzazione del catalogo. Tutti i materiali di promozione dovranno essere preventivamente sottoposti all'autorizzazione della Direzione e promossi in collaborazione tra l'Ufficio stampa della Fondazione e l'Ufficio stampa della Direzione.

La Fondazione sarà ritenuta unica responsabile per utilizzi non autorizzati e violazioni della normativa sulla privacy.



004/2021



Ministero della cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA

Art. 15 - Saranno a carico della Fondazione concessionaria i costi della comunicazione, che dovrà assicurare massima visibilità alla Direzione Regionale Musei Campania. Inviti, didascalie, catalogo, segnaletica (totem, banner, colophon e titolo della mostra, pannelli didattici e didascalie) andranno concordati con la Direzione del Museo così come il testo del comunicato stampa.

L'ufficio comunicazione della Direzione regionale musei potrà fornire collaborazione e supporto.

Art. 16 - La Direzione autorizza la Fondazione Del Roscio - La Fondazione ad impiegare i loghi e i marchi propri. Inoltre, la Fondazione Del Roscio - La Fondazione stessa potrà inserire i loghi e i marchi predetti in tutte le iniziative e su tutti i materiali di comunicazione che verranno approntati per la pubblicizzazione e la documentazione della mostra, con modi, forme e tempi che riterrà idonei (manifesti, depliant, conferenze stampa, inserzioni pubblicitarie, internet etc.) da condividere e sottoporre alla preventiva approvazione della Direzione.

Art. 17 - L'ingresso di automezzi in Villa Pignatelli di Napoli è consentito esclusivamente per il carico e scarico delle merci durante le attività di allestimento e disallestimento, previa autorizzazione da parte della Direzione del Museo.

Art. 18 - Le parti reciprocamente autorizzano l'uso dei dati personali nel rispetto di quanto previsto dal D.Lgs. 196/2003 e successive modificazioni, soddisfacendo gli adempimenti richiesti dalla norma stessa.

Art. 19 - Per quanto non previsto nel presente Atto di Concessione, la Fondazione dovrà, comunque, osservare tutte le norme sancite dalla normativa vigente in materia.

Art. 20 - Il presente Atto di Concessione redatto in duplice copia viene letto, approvato e sottoscritto dalle parti costituite.

La Fondazione Concessionaria
Nicola Del Roscio | La Fondazione

Il Presidente
Nicola Del Roscio


**FONDAZIONE
NICOLA DEL ROSCIO**
Via Catalochino, 5
- 05100 TERNI -
P. IVA e C.F. 10792441007

L'Amministrazione Concedente
Direzione Regionale Musei Campania

Il Direttore
Marta Ragozzino



004/2021

