

REGISTRO	
REP. n. 006/2021	
DEL 0.3 GJU 2021	••

CONCESSIONE Nº 0 0 6 / 20 2 1

L'anno 2021 il giorno 26 del mese di maggio in Napoli, presso la Direzione Regionale Musei Campania sono presenti:

- La dott.ssa Marta G. Ragozzino, nata a Milano il 20.04.1963, in qualità di Direttore della Direzione Regionale Musei della Campania, domiciliata per la carica presso la sede di Castel Sant'Elmo, in via Tito Angelini, 22 – 80129 Napoli, codice fiscale 95213790637;
- L' ing. Enzo Fornasari, nato a Voghera (PV) il 21.11.1950, in qualità di Direttore Generale del Centro Internazionale | Claudia Sales Labart Dance S.r.l. domiciliato per la carica presso la sede legale della stessa Vico Santa Maria della Neve, 13 – 80122, Napoli - con C.F. e P. Iva 08440001215;

PREMESSO

- che il Centro Internazionale | Claudia Sales Labart Dance S.r.i., con la nota prot. n. 2576 del 16.04.2021, e successiva nota prot. n.3207 del 05/05/2021 ha richiesto la concessione degli spazi per la registrazione video del caggio annuale della scuola di danza Claudia Sales Labart Dance, da realizzare presso:
- Museo Pignatelli: Giardino, il giorno 31 maggio 2021 dalle ore 9,00 alle 17,00;

- Museo Duca di Martina: Piazzale del Museo, il 1 giugno dalle 8,30 alle 17,30;

- Certosa e Museo di San Martino: Cortile monumentale, Chiostro dei Procuratori e Quarto del Priore, il 3 giugno, dalle 9,00 alle 17,00;

Castel Sant'Elmo: Piezza d'armi, il 4 giugno dalle 9,00 alle 18,00;

Le riprese si svolgeranno alla presenza di personale dello staff (max 17 persone) e un numero massimo di ballerine come da richiesta prot. n. 3207 del 05/05/2021.

Le attività relative all'evento vanno comunque realizzate nel rispetto delle normative Covid-19, pertanto le stesse potranno subire modifiche o essere del tutto annullate nell'eventualità di provvedimenti restrittivi in relazione all'andamento epidemiologico

che questa Direzione regionale Musei Campania, in considerazione dell'iniziativa che vede il coinvolgimento delle giovani generazioni già duramente provate dal periodo di emergenza da Covid19, e in ottemperanza di tutti i protocolli di sicurezza e sanitari, è lieta di esprimere parere favorevole e nel rispetto dell'art. 106 e segg. del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, la concessione viene accordata con l'applicazione di un canone forfettario con nota prot. n. 3576 del 18.05.2021.

Ju



Costel Som Etmo Via Tite Angelini, 22 – 80129 NAPOLI Tel+39 0x1 2294454 – 0x1 2294459. URP: 0x1 2294415 PEC: mbac-pm-cam@maileen.beniculturali.it PEO: drm-cam@beniculturali.it



- che in riferimento ai compiti istituzionali questa Direzione è tenuta all'espletamento dell'attività amministrativa relativa ai Musei in oggetto;
- che il Centro Internazionale | Claudia Sales Labart Dance S.r.l., dovrà avvalersi della collaborazione professionale del personale in servizio presso i Musei all'uopo richiesti.

VISTO

- l'art. 106 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e dei paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137"Delega per la riforma.";
- l'art. 53 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- la Circ. n. 16 del 14 febbraio 2018 "Prestazioni personale MIBACT in occasione di manifestazioni culturali o altri eventi gestiti o attuati da terzi concessionari o autorizzati – articolo 1, comma 315, legge 27.12.2017, n. 2.
- la Circ. n.26 del 15/05/2020 della Direzione Generale Musei e la Dichiarazione congiunta concernente la riapertura degli Istituti e i luoghi della cultura in attuazione del protocollo di accordo per la prevenzione e la sicurezza dei dipendenti pubblici in ordine all'emergenza sanitaria da Covid19 del 13/05/2020 ad essa allegata;
- il D.L. del 14.01.2021 n.2, convertito, con modificazioni, dalla L. 12 marzo 2021, n.29, recante "
 Ulteriori disposizioni urgenti in materia di contenimento e prevenzione dell'emergenza
 epidemiologica da Covid 19";
- il D.L. 22 aprile 2021, n. 52, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale Serie Generale n. 96 del 22 aprile 2021;
- Ordinanza Ministero della Salute 23 aprile 2021 che classifica le Regione a seconda del rischio epidemiologico, in cui la regione Campania è stata collocata in uno scenario a basso rischio (gialla);
- la Circolare n. 40 del 19 aprile 2021 della Direzione Generale Musei Servizio II
- il DVR aggiornato e l'appendice rischio Covid 19 in esso contenuta:
- il D.L. 18 maggio 2021, n. 65 "Misure urgenti relative all'emergenza epidemiologica da Covid 19";



Camel Samt Elmo Via Tito Angelini, 22 – 80129 NAPOLI Tel.+39 081 2294456 – 081 2294459. URP: 081 2204415 PEC: mbac-pm-cam@emailecet.beniculturali.it PEO: dm-cam@emailecet.beniculturali.it





TANTO PREMESSO SI CONCEDE

Al Centro Internazionale | Claudia Sales Labart Dance S.r.l., l'autorizzazione a realizzare quanto richiesto alle seguenti condizioni:

- Art. 1 Le premesse sono patto e formano parte integrante del presente atto di concessione.
- Art. 2 Si allega il programma dell'iniziativa, che forma parte integrante del presente Atto di Concessione.
- Art. 3 Nel presente Atto di Concessione, per una precisa identificazione delle parti costituite, la Direzione regionale Musei Campania sarà indicato in appresso come "Amministrazione Concedente", mentre il Centro Internazionale i Claudia Sales Labart Dance S.r.I., come "Società Concessionaria".
- Art. 4 Oggetto del presente Atto è la concessione degli spazi degli spazi per la registrazione video del saggio annuale della scuola di danza Claudia Sales Labart Dance, da realizzare presso:
- Museo Pignatelli: Giardino, il giorno 31 maggio 2021 dalle ore 9,00 alle 17,00;

- Museo Duca di Martina: Piazzale del Museo, il 1 giugno dalle 8,30 alle 17,30;

- Certosa e Museo di San Martino: Cortile monumentale, Chiostro dei Procuratori e Quarto del Priore, il 3 giugno, dalle 9,00 alle 17,00;

- Castel Sant'Elmo: Piazza d'armi, il 4 giugno dalle 9,00 alle 18,00;

Le riprese si svolgeranno alla presenza di personale dello staff (max 17 persone) e un numero massimo di ballerine come da richiesta per ciascun sito.

- Art. 5 Nessun uso diverso degli spazi in concessione da quello dichiarato può considerarsi legittimo, senza l'autorizzazione scritta dell'Amministrazione.
- Art. 6 In ottemperanza alle disposizioni ministeriali in materia, sarà a carico del Centro Internazionale | Claudia Sales Labart Dance S.r.l. il pagamento di un canone forfettario per l'utilizzo degli spazi richiesti pari a euro 2.000,00 (incluso il rimborso dei consumi elettrici e di acqua). Tale canone andrà versato sul conto corrente della Tesoreria Provinciale dello Stato di Napoli codice IBAN IT 42Y0 10000 3245 4250 2925 8403, Capo XXIX Capitolo 2584 art. 3 con la esplicita indicazione nella causale: DRM-CAM (Pignatelli, Floridiana, S. Martino, S. Elmo) Labart Dance 31 magg.- 4 giu. 2021.



Castel Sam Elmo Vic Tito Angelini, 22 – 80129 NAPOLI Tel +59 081 2294454 – 081 2294459. URP: 081 2294415 PEC: mbac-pm-cantigmailten theniculturali.it PEO: dm-cam@berjoulturali.it



Art. 7 - In applicazione della Circolare 16/2018 della Direzione generale Bilancio, saranno a carico del Centro Internazionale | Claudia Sales Labart Dance S.r.l le spese relative alla prestazione di lavoro in conto terzi effettuata dal personale comandato in orario eccedente il normale turno di servizio pari a euro 4.070,00, che dovranno essere saldate prima della manifestazione, con versamento sul conto corrente intestato alla Tesoreria Provinciale dello Stato di Napoli - codice IBAN IT 42A0 10000 3245 4250 2925 8421, Capo XXIX Capitolo 2584 art. 21 con la esplicita indicazione nella causale: DRM-CAM (Pignatelli, Floridiana, S. Martino, S. Elmo), CT Personale, Labart Dance 31 magg.- 4 giu. 2021.

In caso di sforamento delle attività oltre gli orari previsti in allegato, dovrà essere effettuato un bonifico integrativo, con medesima causale, a saldo delle spese per le prestazioni di lavoro extra

effettuate.

Art. 8 - Alla luce dell'emergenza COVID SARS 2 il Centro Internazionale | Claudia Sales Labart Dance S.r.l. dovrà attenersi scrupolosamente alle ultime circolari ministeriali fin qui pubblicate e in particolare alle normative vigenti. Pertanto sarà cura della Società Concessionaria verificare la temperatura dei partecipanti che non dovrà superare i 37,5°, controllare che vengano rispettati il percorso di accesso, il distanziamento tra le persone, l'uso delle mascherine e l'igienizzazione delle mani, prevedere eventuale cartellonistica atta aila sicurezza e prevenzione.

Art. 9 - Nel rispetto delle attuali normative vigenti in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro (D.Lgs 81/08, coordinato con il D.Lgs. 3 agosto 2009, n. 106, e s.m.i), ogni eventuale allestimento dovrà rispettare il decoro degli ambienti e le esigenze istituzionali della struttura museale che li ospita ed essere dettagliatamente documentato. Occorre pertanto presentare in duplice copia la relativa documentazione a garanzia della citata normativa e l'autocertificazione con assunzione di responsabilità in merito all'idoneità delle apparecchiature e degli allestimenti utilizzati. Tale documentazione dovrà essere firmata da un tecnico per la Sicurezza abilitato ed incaricato dalla Società Concessionaria, almeno venti giorni prima della manifestazione, e senza di essa non sarà possibile procedere alla stipula dell'Atto di Concessione.

Art. 10 - Per quanto attiene all'utilizzo del drone per la realizzazione delle video riprese, la Società Concessionaria deve rispettare le normative vigenti dettate dal Regolamento Europeo droni in vigore transitorio dal 1º gennaio 2021 al 31 dicembre 2022, tenendo conto che le operazioni dovranno essere svolte unicamente nella zona data in concessione con esclusione degl, ambienti interni e limitatamente al campo d'azione delle ballerine. Si fa presente che tutti i partecipanti alle operazioni dovranno firmare un consenso informato.

Art. 11 - La Società Concessionaria è tenuta a fornire una dichiarazione corredata dalle opportune certificazioni di omologazione e di conformità del materiale eventualmente utilizzato per l'allestimento, nonché di rispondenza del suddetto materiale alla certificazione prodotta.



Custel Sant'Elmo Via Tho Angeliai, 22 - 80129 NAPOLI Tel.+39 081 2294454 - 081 2294459, URP: 081 2294415 PEC: mbac-pm-cam@mailcert.benieukumti.in PEO: drm-cam@beniculturali.it



- Art. i2 La Società Concessionaria si impegna a realizzare un allestimento che preservi il percorso effettuato dai visitatori da impedimenti o ostacoli, al fine di garantire la massima sicurezza per l'incolumità del pubblico.
- Art. 13 La Società Concessionaria ha l'obbligo di stipulare una polizza assicurativa RCD a copertura di eventuali danni a persone o cose per un massimale non inferiore a 5.000.000,00 di euro sollevando l'Amministrazione concedente da qualsiasi responsabilità, con risarcimento degli eventuali danni arrecati nell'ambito dell'evento, al fabbricato e alle strutture in esso contenute, compresi i beni culturali presenti nel percorso richiesto, gli elementi lapidei, decorativi, architettonici, le murature e quant'altro di proprietà del demanio anche se causati dai partecipanti all'evento per i quali si richiede la concessione in uso degli spazi.

 La polizza dovrà essere in uso per tutta la durata degli eventi.

I certificati assicurativi dovranno pervenire alla Direzione di ciascun Museo interessato prima della firma dell'Atto di concessione.

Saranno prese in considerazione esclusivamente coperture assicurative prestate alle seguenti adizioni:

- che la Compagnia sia obbligatoriamente iscritta all' "Albo delle Imprese" dell'IVASS (Istituto per la Vigilanza sulle Assicurazioni), che abbia sede in Italia, oppure sede legale in altro Stato, ma sia ammessa ad operare in Italia dalla stessa IVASS da comprovare mediante produzione di apposita visura;
- la polizza dovrà essere proposta da un intermediario iscritto all'IVASS in una delle sezioni del RUI (Registro Unico Intermettiari), il quale dovrà produrre la relativa visura;
 - la polizza, redatta in lingua italiana, dovrà pervenire quietanzata e con congruo anticipo rispetto all'evento.

La normativa applicabile al contratto di assicurazione dovrà essere quella dell'ordinamento giuridico italiano e il Foro competente in caso di controversia sarà esclusivamente quello di Napoli.

Il concessionario sarà ritenuto unico responsabile per utilizzi non autorizzati e violazioni della normativa sulla privacy.

Questa Amministrazione si riserva, comunque, il diritto di rifiutare coperture assicurative non ritenute rispondenti a quanto richiesto.

- Art. 14 Saranno a carico della Società Concessionaria, le spese di allestimento/disallestimento, il ripristino integrale dei luoghi, pulizia e sanificazione dei bagni e smaltimento dei rifiuti secondo la normativa vigente.
- Art. 15 -Per le riprese fotografiche e filmate durante l'evento, la Società Concessionaria sarà ritenuta unica responsabile per utilizzi non autorizzati e violazioni della normativa sulla privacy.



Cestel Sant Eimo Via Tito Angelini, 22 – 80129 NAPOLI Tel.+39 081 2294454 – 081 2294459. URP: 081 2294415 PEC: mbac-pm-cam@pasilcert.berieulturali.it PEO: grm-cam@beniculturali.it



- Art. 16 La Società Concessionaria esonera l'Amministrazione concedente da qualsiasi responsabilità per danni o asportazione del materiale lasciato in deposito negli ambienti dei Musei interessati agli eventi.
- Art. 17 Tutto il materiale di comunicazione dovrà essere sottoposto all'attenzione dell'Amministrazione concedente.
- Art. 18 L'ingresso di automezzi sarà consentito esclusivamente per il carico e scarico delle merci durante le attività di allestimento e disallestimento, previa autorizzazione da parte delle Direzioni competenti.
- Art. 19 Per quanto non previsto nel presente Atto di Concessione, la Società dovrà, comunque, osservare tutte le norme sancite dalla normativa vigente in materia.
- Art. 20 Il presente Atto di Concessione redatto in duplice copia viene letto, approvato e sottoscritto dalle parti costituite.

La Società Concessionaria
Centro Internazionale |Claudia Sales Labart Dance
Il Direttore generale

Enzo Fornasari

L'Amministrazione Concedente Direzione Regionale Musei Campania Il Direttore Marta Ragozzino

