

REGISTRO

REP. n. ...0.12/2021...

DEL1.7. GIU. 2021.....



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA

CONCESSIONE N° 0.12/2021

mod. 6

L'anno 2021 il giorno 14 del mese di giugno, in Napoli, presso la Direzione regionale Musei Campania tra:

- 1) La Dott.ssa Marta Ragozzino, nata a Milano il 20/04/1963, in qualità di Direttore regionale Musei Campania, domiciliata per la carica presso la sede di Castel Sant'Elmo, in via Tito Angelini, 22 – 80129 Napoli, codice fiscale 95213790637 (Amministrazione Concedente);
- 2) Il Sig. Michele SOLIPANO, nato a Napoli il 30/07/1962, domiciliato in Bacoli (NA) – 80070 – Via Orazio, n° 64, (Concessionario), nella sua qualità di legale rappresentante dell'Associazione Napoli Jazz Club, Via Orazio, 64 – 80070 Bacoli (NA) P. I. 07979241218

PREMESSO

- che l'Associazione Napoli Jazz Club, con nota del 19/02/2021 protocollo Drm-Cam n° 0001215A e successiva integrazione prot. 0002577-A del 12/04/2021 ha richiesto l'utilizzo dell'Area Archeologica del Teatro Romano di Benevento per la realizzazione della Rassegna "Sannio Music Fest#21" (18 giugno Sergio Cammariere – 24 giugno Tosca Morabeza tour – 01 luglio Omaggio a Mina – 16 luglio Paolo Fresu trio);
- che la Direzione regionale Musei Campania ha espresso parere favorevole alla concessione a titolo gratuito con nota prot. 0002921-P [28.10.07/15/2021] 29 aprile 2021 in considerazione del valore dell'iniziativa, volta, tra l'altro, anche alla promozione e alla valorizzazione del patrimonio museale di pertinenza del complesso monumentale dell'Area Archeologica del Teatro Romano di Benevento;
- che in riferimento ai compiti istituzionali, la Direzione regionale Musei Campania è tenuta all'espletamento dell'attività amministrativa, contabile relativa al complesso museale dell'Area Archeologica del Teatro Romano di Benevento;
- che il concessionario Associazione Napoli Jazz Club potrà avvalersi della collaborazione professionale di natura occasionale di parte del personale in servizio presso l'Area Archeologica del Teatro Romano di Benevento all'uopo designato.

VISTO

- il D. L. 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla L. 22 maggio 2020, n. 35, recante "Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19";
- il D. L. 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla L. 14 luglio 2020, n. 74, recante "Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19";
- il D. L. 14 gennaio 2021, n. 2, convertito, con modificazioni, dalla L. 12 marzo 2021, n. 29, recante "Ulteriori disposizioni urgenti in materia di contenimento e prevenzione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19";

NAPOLI JAZZ CLUB
Associazione Culturale



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA

- il D. L. 22 aprile 2021, n. 52, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale - Serie Generale n. 96 del 22 aprile 2021;
- il DPCM del 2 marzo 2021 recante "Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 5 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID- 19», del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», e del decreto-legge 23 febbraio 2021, n. 15, recante «Ulteriori disposizioni urgenti in materia di spostamenti sul territorio nazionale per il contenimento dell'emergenza epidemiologica da COVID- 19»;
- l'art. 14 del citato DPCM del 2 marzo 2021 che, al comma 1, dispone: "il servizio di apertura al pubblico dei musei e degli altri istituti e luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e acclarato, dal lunedì al venerdì, con esclusione dei giorni festivi, a condizione che detti istituti e luoghi, tenendo conto delle dimensioni e delle caratteristiche dei locali aperti al pubblico, nonché dei flussi di visitatori (più o meno di 100.000 l'anno), garantiscano modalità di fruizione contingentata o comunque tali da evitare assembramenti di persone e da consentire che i visitatori possano rispettare la distanza tra loro di almeno un metro", nonché "il sabato e i giorni festivi, il servizio è assicurato a condizione che l'ingresso sia stato prenotato on line o telefonicamente con almeno un giorno di anticipo";
- il citato art. 14 che, ai commi 2 e 3, dispone che "il servizio è organizzato tenendo conto dei protocolli o linee guida adottati dalle Regioni o dalla Conferenza delle regioni e delle province autonome. Le amministrazioni e i soggetti gestori dei musei e degli altri istituti e dei luoghi della cultura possono individuare specifiche misure organizzative, di prevenzione e protezione, nonché di tutela dei lavoratori, tenuto conto delle caratteristiche dei luoghi e delle attività svolte. Sono altresì aperte al pubblico le mostre, alle medesime condizioni previste dal presente articolo per musei e istituti e luoghi della cultura";
- che il citato D. L. n. 52 ha prorogato al 31 luglio 2021 la vigenza delle disposizioni del DPCM 2 marzo 2021, fatto salvo quanto diversamente disposto dallo stesso D.L.;
- la circolare n.40 del 19 aprile 2021 della Direzione Generale Musei-Servizio 11;
- le Circolari del Ministero della Cultura riguardanti l'emergenza epidemiologica da Covid- 19 e, in particolare, quelle emanate dal Segretario Generale;
- la circolare n.26/2020 della Direzione Generale Musei recante: "Linee guida per la riapertura dei musei e dei luoghi della cultura statali ed in particolare il verbale del CTS del 12 maggio 2020 e le misure organizzative contenute nella Dichiarazione congiunta per la riapertura degli Istituti e i luoghi della cultura sottoscritta dalla OO.SS. del Mibact e dai Direttori Generali in data 15 maggio 2020;
- i Protocolli di accordo per la prevenzione e la sicurezza dei dipendenti pubblici in ordine all'emergenza sanitaria da Covid 19, sottoscritti dal Ministro per la Pubblica amministrazione e le Organizzazioni Sindacali nelle date del 3 e 8 aprile 2020;
- il DVR aggiornato e l'appendice Rischio Covid-19 in esso contenuta;
- l'art. 106 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio", ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

NAPOLI JAZZ CLUB
Associazione Culturale

0.12 / 2021



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA

- l'art. 53 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- la Circ. n. 16 del 14 febbraio 2018 "Prestazioni personale MIBACT in occasione di manifestazioni culturali o altri eventi gestiti o attuati da terzi concessionari o autorizzati – articolo 1, comma 315, legge 27.12.2017, n. 205

TANTO PREMESSO SI CONCEDE

all'Associazione Napoli Jazz Club l'autorizzazione per realizzare quanto richiesto alle seguenti condizioni:

Art. 1 - Le premesse sono patto e formano parte integrante del presente atto di concessione.

Art. 2 - Si allega il programma dell'iniziativa, che forma parte integrante del presente Atto di Concessione.

Art. 3 - Nel presente Atto di Concessione, per una precisa identificazione delle parti costituite, la Direzione regionale Musei Campania sarà indicato in appresso come "Amministrazione Concedente", mentre l'Associazione Napoli Jazz Club come "Associazione Concessionaria".

Art. 4 - Oggetto del presente Atto è la concessione dell'Area Archeologica del Teatro Romano di Benevento per la realizzazione dell'iniziativa "Sannio Music Fest#21" (18 giugno Sergio Cammarriere – 24 giugno Tosca Morabeza tour – 01 luglio Omaggio a Mina – 16 luglio Paolo Fresu trio), compresi allestimenti.

Art. 5 - Nessun uso diverso degli spazi in concessione da quello dichiarato può considerarsi legittimo, senza l'autorizzazione scritta dell'Amministrazione.

Art. 6 - Nel rispetto delle attuali normative vigenti in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro (D.Lgs 81/08, coordinato con il D.Lgs. 3 agosto 2009, n. 106, e s.m.i), ogni eventuale allestimento dovrà tener conto dello stato attuale dei luoghi e del loro stato di conservazione, nonché rispettare il decoro degli ambienti e le esigenze istituzionali della struttura museale che li ospita ed essere dettagliatamente documentato per ogni spazio utilizzato. Occorre pertanto presentare in duplice copia la relativa documentazione richiesta a garanzia della citata normativa e l'autocertificazione con assunzione di responsabilità in merito all'idoneità delle apparecchiature e degli allestimenti utilizzati. Tale documentazione dovrà essere firmata da un Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione incaricato da codesta società, almeno venti giorni prima della manifestazione, senza di essa non sarà possibile procedere alla stipula del presente Atto di Concessione.


NAPOLI JAZZ CLUB
Associazione Culturale

0112/2021



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA

Art. 7 – L'Associazione concessionaria è tenuta a fornire una dichiarazione corredata dalle opportune certificazioni di omologazione e di conformità del materiale eventualmente utilizzato per l'allestimento, nonché di rispondenza del suddetto materiale alla certificazione prodotta.

Art. 8 – L'Associazione concessionaria si impegna a preservare il percorso effettuato dai visitatori da impedimenti o ostacoli di ogni tipo, al fine di garantire la massima sicurezza per l'incolumità del pubblico.

Art. 9 - L'Amministrazione concedente precisa che, per motivi di sicurezza, è fatto divieto assoluto di uso di bombole a gas per cucine mobili.

Art. 10 – Le attività relative all'evento vanno realizzate nel rispetto delle normative Covid – 19, pertanto le stesse potranno subire modifiche o essere del tutto annullate nell'eventualità di provvedimenti restrittivi in relazione all'andamento epidemiologico;

Art. 11 – Nell'ambito delle misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid - 19 vanno rispettati i percorsi di sicurezza specifici, sia per le attività di allestimento che per lo svolgimento della manifestazione. L'Area Archeologica del Teatro Romano di Benevento è dotata di Protocollo per la prevenzione e il contenimento del contagio da Covid - 19, le cui misure dovranno essere recepite e rispettate durante la permanenza presso l'Area stessa da tutti i partecipanti all'iniziativa.

Art. 12 - L'Associazione concessionaria si assume qualsiasi responsabilità civile e amministrativa derivante da eventuali danni ocasionati a persone o cose per il periodo della concessione ed a garanzia stipulerà una polizza assicurativa RCD di responsabilità civile per rischi diversi per un massimale non inferiore a € 2.000.000,00, sollevando l'Amministrazione concedente da qualsiasi responsabilità.

Art. 13 - Saranno a carico dell'Associazione concessionaria le spese relative all'allestimento ed al disallestimento, oltre a quelle di pulizia giornaliera e di ripristino integrale dello stato dei luoghi dopo la manifestazione.

Art. 14 – L'Associazione concessionaria esonera l'Amministrazione concedente da qualsiasi responsabilità per danni o asportazione del materiale lasciato in deposito negli ambienti dell'Area Archeologica del Teatro Romano di Benevento.

Art. 15 – La concessione è a titolo gratuito in quanto rientra tra gli eventi volti alla promozione e alla valorizzazione dell'Area Archeologica del Teatro Romano di Benevento di pertinenza della Direzione Regionale Musei Campania;

Art. 16 – Sono a carico di codesta Associazione concessionaria le spese relative alla prestazione di lavoro effettuato dal personale comandato in orario eccedente il normale turno di lavoro, che dovranno essere saldate prima di manifestazione, e più precisamente con un bonifico bancario di €. 2.432,50 per ogni singola serata 18, 24 giugno, 01, 16 luglio 2021 dieci giorni prima di ogni

NAPOLI JAZZ CLUB
Associazione Culturale

012/2021



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA

evento, sul conto corrente della Tesoreria Provinciale dello Stato di Napoli – codice IBAN IT 42A0100003245425029258421, Capo XXIX Capitolo 2584 art. 21 con la esplicita indicazione nella causale: Area Archeologica del Teatro Romano di Benevento, DRM CAM, C.T. personale manifestazione “Sannio Music Fest#21” (18 giugno Sergio Cammariere – 24 giugno Tosca Morabeza tour – 01 luglio Omaggio a Mina – 16 luglio Paolo Fresu trio).

In caso di sfioramento delle attività oltre gli orari previsti in allegato, dovrà essere effettuato un bonifico integrativo, con medesima causale, a saldo delle spese per le prestazioni di lavoro extra effettuate.

Art. 17 - Le eventuali riprese fotografiche e filmate durante l'evento potranno essere utilizzate esclusivamente dal concessionario e per finalità di documentazione interna o scopi strettamente personali. Nessun tipo di pubblicazione o altro utilizzo sarà consentito senza l'autorizzazione del Dirigente. Il concessionario sarà ritenuto unico responsabile per utilizzi non autorizzati e violazioni della normativa sulla privacy.

Art. 18 - Per quanto non previsto nel presente Atto di Concessione, l'Associazione concessionaria dovrà, comunque, osservare tutte le norme sancite dalla normativa vigente in materia.

Art. 19 - E' necessario richiedere la licenza di **pubblico spettacolo**, ai sensi dell'ex art. 68 del TULPS e successive modifiche ed integrazioni, alla Polizia Amministrativa, e farla pervenire a questa Direzione. Sarà cura dell'Associazione concessionaria esibire, ove necessario, il permesso SIAE ed il certificato di agibilità Enpals dell'orchestra, provvedendo inoltre al pagamento del cachet della stessa.

Art. 20 - Trattandosi di una iniziativa di pubblico spettacolo, ai sensi dell'art. 80 del TULPS e successive modifiche ed integrazioni, è necessario richiedere il parere della Commissione di Vigilanza sui Locali di Pubblico spettacolo del Comune di Benevento e far pervenire l'autorizzazione a questa Direzione in tempo utile, insieme con le ricevute di pagamento effettuate a favore del personale della vigilanza antincendio (VVF) previsto e del servizio dell'ambulanza medicalizzata, previa sospensione della manifestazione.

Art. 21 - Il numero dei posti a sedere, comunicato dalla Commissione di Vigilanza, non potrà essere assolutamente sfiorato, previa sospensione della manifestazione.

Art. 22 - Il presente Atto di Concessione redatto in n°5 pagine, in duplice copia viene letto, approvato e sottoscritto dalle parti costituite.

Associazione Culturale
NAPOLI JAZZ CLUB
Sig. Amministratore Concessionario

L'Amministrazione Concedente
IL DIRETTORE
Dott.ssa Marta RAGOZZINO