



Ministero della cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA

**Al Direttore del Conservatorio di musica
San Pietro a Majella**

ufficioprotocollo@sanpietroamajella.it

Class. 28.13.07

Oggetto: Protocollo d'intesa per la realizzazione congiunta di iniziative di valorizzazione del patrimonio storico-artistico e musicale. Trasmissione del documento sottoscritto e prima attuazione dell'intesa con la rassegna "Il Conservatorio di San Pietro a Majella a Villa Pignatelli. Musica da camera in un salotto dell'Ottocento". Napoli, Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes, 3, 10 e 17 dicembre ore 18.00.

Gentile Direttore,

nel trasmetterle il protocollo d'intesa sottoscritto, faccio seguito ai rapporti intercorsi fra la Direzione del Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes e il M.ro Valeria Lambiase e sono lieta di dare inizio alla nostra collaborazione con l'organizzazione congiunta della rassegna **"Il Conservatorio di San Pietro a Majella a Villa Pignatelli. Musica da camera in un salotto dell'Ottocento"**.

La rassegna, che prevede l'esibizione di giovani talenti emergenti allievi della cattedra di musica da camera del Conservatorio, si svolgerà nella Sala da ballo di Villa Pignatelli in tre date, il **3, 10 e 17 dicembre alle ore 18.00**, secondo un programma concordato con il M.ro Lambiase, in occasione di tre aperture straordinarie del museo previste nell'ambito del Piano di valorizzazione 2021.

Lo staff tecnico ed artistico è autorizzato ad accedere al museo a partire dalle ore 17.00 per le prove.

Alla luce dell'emergenza COVID SARS2 tutti i partecipanti dovranno attenersi scrupolosamente ai provvedimenti vigenti approvati dal Governo in seguito all'emergenza sanitaria internazionale ed in particolare:

Ordinanza Ministero della Salute 18 giugno 2021, per la quale alla Regione Campania si applicano le misure di cui alla c.d. "zona bianca";

D.L. 21 settembre 2021, n. 127 Misure urgenti per assicurare lo svolgimento in sicurezza del lavoro pubblico e privato mediante l'estensione dell'ambito applicativo della certificazione verde COVID-19 e il rafforzamento del sistema di screening.

D.L. 8 ottobre 2021, n. 139, cd. "Decreto Capienze" – Disposizioni urgenti per l'accesso alle attività culturali, sportive e ricreative, nonché per l'organizzazione di pubbliche amministrazioni e in materia di protezione dei dati personali.

Resta inteso che, in caso di variazioni delle disposizioni governative o degli enti locali e territoriali in merito all'emergenza sanitaria, questa Amministrazione si riserva di revocare la presente iniziativa.



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA

Castel Sant'Elmo Via Tito Angelini, 22 – 80129 NAPOLI Tel. +39 081 2294454 – 081 2294459. URP: 081 2294415

PEC: mbac-drm-cam@mailcert.beniculturali.it

PEO: drm-cam@beniculturali.it

CF: 95213790637

La partecipazione ai concerti sarà compresa nel biglietto di ingresso al museo per massimo **120 spettatori** fino ad esaurimento posti.

Si precisa a tale proposito che i biglietti per il Museo di Villa Pignatelli si potranno acquistare esclusivamente on line sul sito www.coopculture.it.

Agli ospiti del Conservatorio saranno riconosciuti n. 30 ingressi gratuiti per ciascuna data.

Questa Direzione declina ogni responsabilità civile ed amministrativa derivante da eventuali danni a persone o cose nell'ambito dello svolgimento della manifestazione.

Allo stesso modo sono nella totale responsabilità del Conservatorio gli eventuali obblighi derivanti dalla legislazione vigente in materia di diritto d'autore.

Tutte le attività di promozione e comunicazione saranno preventivamente concordate e i materiali soggetti alla reciproca approvazione come previsto all'art. 5 del protocollo d'intesa.

Certa del successo dell'iniziativa concordata e auspicando prossime future collaborazioni, la saluto

Cordialmente

IL DIRETTORE

Dott.ssa Marta Ragazzino

fernanda.capobianco@beniculturali.it

alessandra.deluca@beniculturali.it



DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA

Castel Sant'Elmo Via Tito Angelini, 22 - 80129 NAPOLI Tel. +39 081 2294454 - 081 2294459. URP: 081 2294415

PEC: mbac-drm-cam@mailcert.beniculturali.it

PEO: drm-cam@beniculturali.it

CF: 95213790637

PROTOCOLLO D'INTESA

tra

LA DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA

e

IL CONSERVATORIO SAN PIETRO A MAJELLA

per

LA REALIZZAZIONE CONGIUNTA DI INIZIATIVE DI VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO E MUSICALE

La Direzione regionale musei Campania (di seguito denominata Direzione regionale) con sede in Napoli, Castel Sant'Elmo, via Tito Angelini, 22, 80129, rappresentata ai fini del presente atto dal Direttore Dott.ssa Marta Ragozzino, nata a Milano il 20 aprile 1963 domiciliata per la sua carica presso Castel Sant'Elmo, via Tito Angelini, 22, 80129, in Napoli

e

il Conservatorio San Pietro a Majella, di seguito denominato "Conservatorio", rappresentato dal Direttore, Maestro Carmine Santaniello, nato a Lauro (Av) il 28/09/1958 domiciliato per la carica presso la sede legale in via San Pietro a Majella, 35 Napoli

PREMESSO CHE:

la DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA:

- è un istituto periferico del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, che stabilisce accordi per la valorizzazione del patrimonio con enti pubblici e privati, come indicato dal D.L. 22 gennaio 2004, n. 42;
- è regolata, per assetto, funzionamento e competenze, all'art. 42 del DPCM 2 dicembre 2019 n. 169 e assicura sul territorio l'espletamento del servizio pubblico di fruizione e di valorizzazione degli istituti e dei luoghi della cultura in sua consegna;
- assicura elevati standard qualitativi nella gestione e nella comunicazione, nell'innovazione didattica e tecnologica, favorendo la partecipazione attiva degli utenti e assicurando la massima accessibilità;
- è attualmente composta da 25 luoghi, con caratteristiche architettoniche e con collezioni di alto valore storico e culturale contraddistinte da una ampia diversificazione di tipologie strutturali e morfologiche;

il CONSERVATORIO SAN PIETRO A MAJELLA:

- è un'Istituzione di Alta Formazione Artistica e Musicale che, in base alla legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati", prevede la possibilità di stipulare intese programmatiche e convenzioni finalizzate ad incentivare sinergie con altri organismi pubblici e privati;
- si adopera per lo sviluppo culturale, musicale ed artistico del territorio, puntando altresì ad una ottimale diffusione dell'arte musicale tenendo conto delle alte finalità educative e formative della stessa

TUTTO CIÒ PREMESSO, LE PARTI
CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

Art. 1. Premesse

Le premesse della presente intesa costituiscono parte integrante e sostanziale della stessa.

Art. 2. Finalità ed oggetto

La Direzione regionale e il Conservatorio riconoscono l'interesse comune a sviluppare forme di cooperazione per la valorizzazione del patrimonio culturale materiale ed immateriale, ciascuna in ragione delle proprie peculiarità.

Nel perseguimento di tale finalità la presente intesa ha come oggetto l'organizzazione congiunta di iniziative che prevedano esecuzioni musicali degli allievi del Conservatorio nei luoghi della cultura che la Direzione regionale ha in consegna, con il duplice e concorrente scopo di valorizzare il patrimonio storico-artistico della Direzione regionale e i talenti emergenti del Conservatorio.

Art. 3. Attività di collaborazione, impegni ed oneri delle parti

La Direzione regionale e il Conservatorio si impegnano a coprogettare iniziative condivise, nella forma di singoli concerti, brevi rassegne, momenti musicali in occasione di iniziative di valorizzazione a tema e per la loro realizzazione assumono i seguenti impegni:

- La Direzione regionale mette a disposizione gli spazi dei luoghi della cultura che ha in consegna a titolo gratuito, a condizione che le iniziative si svolgano in orario di apertura ordinaria o straordinaria e si qualificano come offerta aggiuntiva per il pubblico dei visitatori con partecipazione compresa nel biglietto di ingresso;
- Il Conservatorio elabora a cura dei propri Maestri i programmi musicali con repertori tematicamente collegati con il sito ospitante di volta in volta individuato e ne prevede l'esecuzione da parte dei propri allievi quale momento educativo e formativo.

L'attuazione della presente intesa è senza ulteriori oneri per ciascuna delle parti.

Art. 4 Responsabilità scientifica e coordinamento

Gli aspetti operativi derivanti dall'attuazione della presente intesa sono demandati a successivi interlocutori accordi fra i Direttori dei siti della Direzione regionale e i Maestri titolari di cattedra del Conservatorio.

Art. 5 Promozione e comunicazione

Tutte le attività di presentazione e comunicazione dei contenuti della presente intesa dovranno essere sempre preventivamente concordate e autorizzate dalle parti.

In tutti i materiali promozionali dovranno essere sempre riportati i loghi e i crediti della Direzione regionale e del Conservatorio.

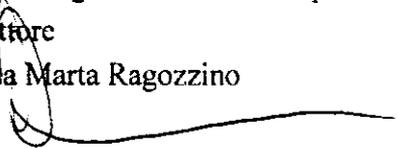
Art. 6 Durata ed eventuale rinnovo

La presente convenzione avrà decorrenza dalla data di sottoscrizione e durata per tutto l'anno accademico 2021-22 ed è rinnovabile d'intesa tra le parti. E' escluso il tacito rinnovo.

Letto, approvato e sottoscritto

Napoli, 4.11.2021

Direzione regionale musei Campania
Il Direttore
Dott.ssa Marta Ragazzino



Conservatorio San Pietro a Majella
Il Direttore
Maestro Carmine Santaniello

